

# STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 15. Dezember 2020

## Weihnachts-Album des Opernstudios für einen guten Zweck

**Das Internationale Opernstudio der Staatsoper Stuttgart beschenkt im Jubiläumsjahr seines zehnjährigen Bestehens Senioren- und Pflegeheime mit einer eigens produzierten Weihnachts-CD.**

Anstelle der jährlichen Benefiz-Konzerte in Senioren- und Pflegeheimen beschenkt das Internationale Opernstudio der Staatsoper Stuttgart in diesem Jahr Einrichtungen in ganz Baden-Württemberg mit einer eigens aufgenommenen Weihnachts-CD. Dazu haben die Sänger\*innen Advents- und Weihnachtslieder aus ihren jeweiligen Heimatländern eingesungen. Neben bekannten Volkweisen wie *Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will* oder *Maria durch ein Dornwald ging* erklingen internationale Traditionals wie das philippinische *Kampana Ng Simbahan*. Begleitet werden die Lieder von der Bratschistin Madeleine Przybyl und Götz Payer am Klavier. Das Weihnachts-Album ist ab sofort zusätzlich auch auf [Spotify](#), iTunes, Amazon Music und allen gängigen Streaming-Plattformen abrufbar. Produziert wurde sie von der Jungen Oper im Nord (JOiN).

„Eine der wunderbarsten Traditionen in der Adventszeit, das gemeinsame Singen, muss durch die Corona-Pandemie in diesem Jahr leider ausfallen. Damit die Vorweihnachtszeit nicht ganz sang- und klanglos verstreicht, haben wir mit dem Internationalen Opernstudio ein Album aufgenommen. Manche Melodien sind bekannt, andere werden eine Entdeckung sein – allen gemeinsam ist der weihnachtliche Zauber, der ihnen innewohnt. Wir möchten den Bewohner\*innen der Einrichtungen damit auf musikalische Weise ein wenig Ermutigung und Trost schenken,“ so die künstlerische Leiterin des JOiN, Elena Tzavara.

Alle Lieder sind außerdem kostenlos im Rahmen des [Adventskalenders](#) der Staatsoper Stuttgart abrufbar. Als musikalische Videoclips begleiten sie dort durch die Adventszeit, bis 24. Dezember wird täglich ein neuer Film veröffentlicht. Zusätzlich sind die Videos auf dem YouTube-Kanal der Staatsoper zu finden. Mit dem Heiligen Abend werden alle Lieder des Albums vollständig veröffentlicht sein.

Mit dem Internationalen Opernstudio hat sich die Staatsoper Stuttgart die Förderung des sängerischen Nachwuchses zum Ziel gesetzt: In einer Balance aus dem Beruf auf der großen Bühne und hochkarätigen Meisterkursen, Coachings und besonderer pädagogischer Betreuung können die Sänger\*innen ihre Stimme und künstlerische Persönlichkeit entwickeln. Das Internationale Opernstudio besteht derzeit aus acht Sänger\*innen aus den Ländern Belgien, Spanien, Großbritannien, Mexiko, Kuba, Kanada und den USA. Das Opernstudio steht unter der Schirmherrschaft der Kammersängerinnen und Ensemblemitglieder Catriona Smith und Helene Schneiderman und kooperiert mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

# STAATSOPER STUTT GART

## Über das JOiN

Die Staatsoper Stuttgart gehört seit der Gründung der Jungen Oper Stuttgart 1997 zu den wichtigsten Akteuren der Kulturvermittlung in der internationalen Opernlandschaft. Als eigenständige Institution unter dem Dach der Staatsoper Stuttgart hat die Junge Oper Stuttgart mit zahlreichen Uraufführungen zur Entwicklung des Musiktheater-Repertoires für junges Publikum wesentlich beigetragen und bei der Entwicklung von Musik-Vermittlungskonzepten Maßstäbe gesetzt.

Diesen Weg wird die Staatsoper Stuttgart fortsetzen und die Junge Oper weiter entwickeln. Die Junge Oper bezog zu Beginn der Spielzeit 2018/19 mit dem Nord eine eigene Spielstätte, aus der sich ihr neuer Name ableitet: **JOiN** ist das Akronym von „**Junge Oper im Nord**“, versteht sich inzwischen aber zugleich als Einladung und als Aufforderung für Menschen jeglichen Alters zum Mitmachen. Das JOiN ist im gleichen Haus beheimatet wie das Probenzentrum der Staatsoper Stuttgart. Somit ist das JOiN nicht nur Schnittstelle von jungem Publikum zur „Großen Oper“, sondern auch Begegnungs- und Aktionsort aller Altersstufen und Künste. Mit der Uraufführung der Kammeroper *Antigone-Tribunal* erweiterte das JOiN die Vielfalt seines künstlerischen Repertoires, das neben Produktionen für Kinder und Jugendliche seitdem auch eine Inszenierung für erwachsenes Publikum umfasst.

**Zum Weihnachts-Album des Opernstudios auf Spotify:**

<https://open.spotify.com/album/7rWbLqeliy89ivywV9Y37q?si=eCb905iZTOuH82FZSVZQyQ>

**Zum Adventskalender:**

<http://www.staatsoper-stuttgart.de/adventskalender>

## Pressekontakte

**Sebastian Ebling**, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515 M +49 (0) 1520 29 43 041

[sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de)

**Helena Rittler**, Referentin Pressearbeit/Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

[helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de](mailto:helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de)